

MEXICO

# DESIGN

EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA

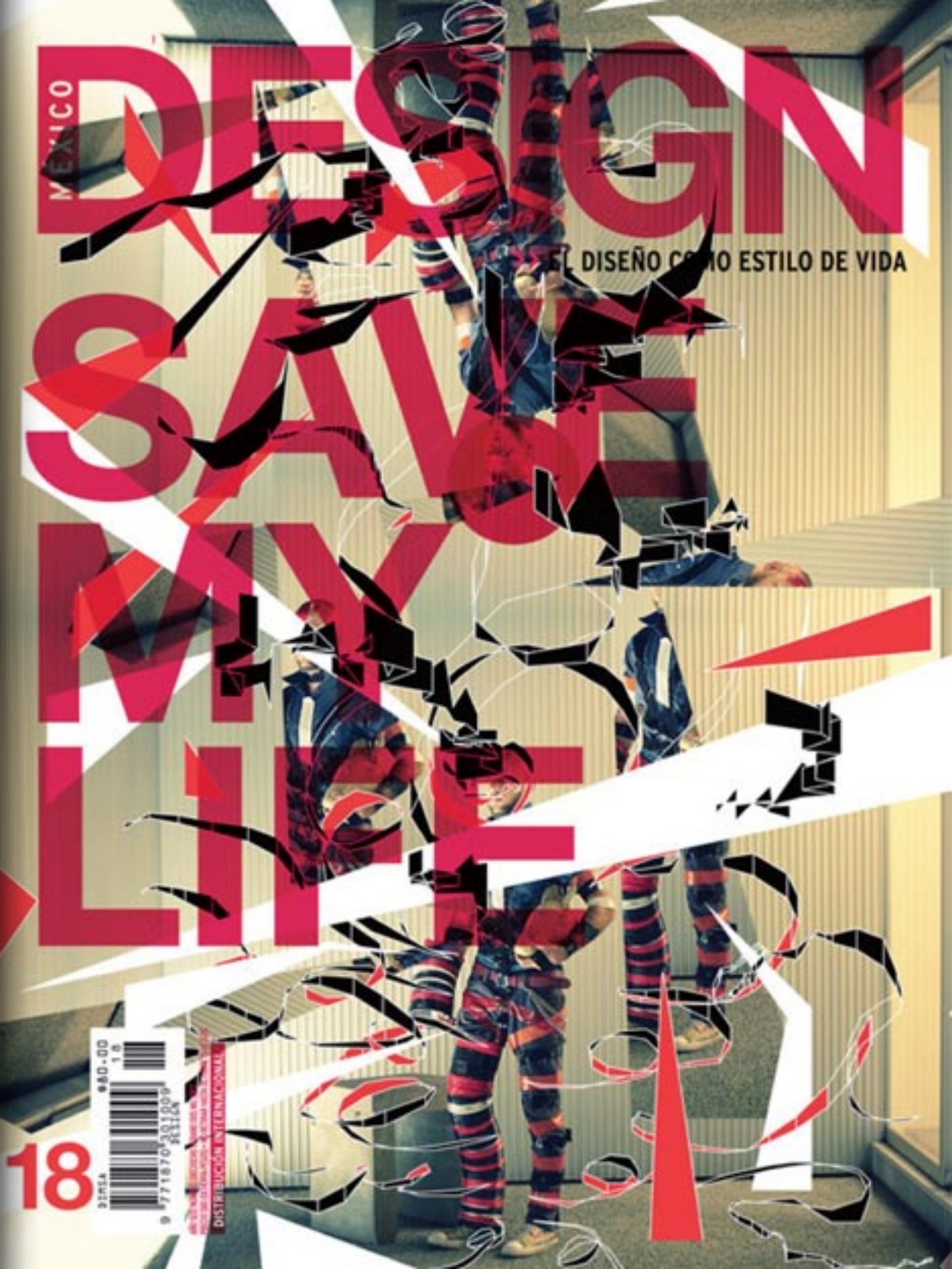
# SAVING

# WYLLIE

# LIFF



18



28 EDI(T)ORIAL

30 (A)GENDA

34 TENDENCIAS (GLOBAL)ES

Milán 2010

Por PAULINA DURÁN

55 ESCAPA(R)ATE

Por MARISOL GÓMEZ ÁLVAREZ (DOL) /

Rocío VAZQUEZ (DR)

67 CA(S)AS

Casa Pryor

Casa Son Vida

Por ISMAEL RODRÍGUEZ

84 PORTAFOLIOS (DE)SIGN

Nendo

Por YARA PATRICK ESTÉVEZ



163



Año 6, Núm. 18 >>> VERANO 2010

**PRESIDENTE Y FUNDADOR**  
Carlos Santocruz Amago

**DIRECTOR GENERAL**  
Rodrigo Noriega Sánchez

**DIRECTORA EDITORIAL**  
Paolina Durán-Camacho

**DIRECTORA DE ARTE**  
Patricia de la Rosa Muñiz

**ASESOR CREATIVO**  
Pedro Paracás-Camero

**DISEÑADORAS**  
Nancy Christian López

**PRODUCCIÓN**  
Roberto Salazar

**COORDINADOR DE ESTILO**  
Carlos Vicente Castro

**DIRECTORA COMERCIAL BP**  
Patricia Nobre

**DIRECTORA COMERCIAL SIN**  
Ene Calderón

**LEJISTAS DE VENTAS**  
Susana Huerta  
Karina Ríos  
Aurilia Sampedro  
Rosita Morán Sampedro  
Piedad Calderón (García)  
Ramón Andrés (Los Cabos)

**ADMINISTRACIÓN**  
Sonia Jiménez Gómez  
Cristina Marquet Navarro  
Eréndira Moreno  
Rubén Nuñez Nájera

**DISTRIBUCIÓN Y EVENTOS**  
Alejandro Hinojosa Prieta  
Fernando Sánchez Rojas

**DISEÑO ORIGINAL**  
TYPE

**DISTRIBUCIÓN ABIERTA**  
DIMSA

**COLABORADORES**  
Samantha Acuña  
Marisol Gómez Álvarez  
Cecilia Hernández López  
Jorge Pérez Ramírez  
Yara Patrick Estévez  
Ismael Rodríguez Moreno  
Rocío Vázquez Navarro

**FOTOGRAFÍA**  
Jorge E. Barragán T.  
Pablo Fernández del Valle

**PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN**  
Conocastros Múltiple Creativo  
www.conocastros.com

**CONTACTO**  
edforus@mexicodesign.com.mx  
publicidad@mexicodesign.com.mx  
suscripcion@mexicodesign.com.mx

ISSN 125028 es una marca registrada de Editorial Planeta Sudeste, S.A. de C.V. Todos los derechos reservados.  
ISSN 125028 0238 1870 se publicó originalmente por Editorial Planeta Sudeste, S.A. de C.V., bajo  
el sello 2007, calle Ladrón del Camino, C.P. 46002, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3629 1775 / 1850-  
2420. Editor responsable: Fabiana Durán. Registro en México ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y  
distribución de la Secretaría de Gobernación. 10 contenido de los artículos y anuncios en responsabilidad  
de los autores y de las empresas. Los precios que aparecen en esta publicación tienen un carácter exclusivo  
entre primerizos y pueden variar. Distribuido por DIMSA, Matamoros, Córdova 218, colonia AirPhone, México,  
D.F., C.P. 11200. Tel. 5262 6403. Ingresos por Correo y Acostados, S.A. de C.V., Cabada de los Niños 315,  
C.P. 37000, Jalisco, Guadalajara, México. Tel. 4777 714-0962.

## 97 VIDA VERDE

Lace Hill Over Yerevan

Línea Eco 2010

Por ISMAEL RODRIGUEZ Y ROCÍO YÁDUEZ

## 109 ESTANCIAS (EXCEPCIONALES)

Maison Moschino

Mandarin Oriental Barcelona

Citizen M

Distrito Capital

Maison Couturier

Verana

Por BERNARDETTE AQUINO Y PAULINA DURÁN

## 152 VISIONES

Museo Nacional De Qatar

Pabellón Oceánico Yeosu 2012

Por ISMAEL RODRIGUEZ



## 163 FO(C)US

Salas. La importancia de estar delicadamente unidos

Por CECILIA HERNÁNDEZ



PORTADA

Año: 2010  
Por: Alejandro Fouzner, 2009  
Diseño: Liu Pingping, 08  
Diseño: Debra Lee



84

### PRESIDENTES DEL CONSEJO EDITORIAL DE INTERIORISMO Y ARQUITECTURA

Juan Benavides Dolores González, FSM-IF, CIB  
Jairo César Chávez Espino, IIDA, FSM-IF, CIB

### GUADALAJARA

Miriam Gómez Vázquez, IIDA, FSM-IF, CIB

Karina Dops, FSM-IF

Juan Carlos Neme Serna, AE ANA, FSM-IF

Rocío Fernández Vilagrán, FSM-IF

José Mediano García de Guzmán, FIDA

Patricia Gutiérrez Castellano, FIDA

Mario Alberto Orozco Abundis, FSM-IF

Óscar Peña de la Mora, FSM-IF, CAEJ

### FELLOWS SM-IF (CIUDAD DE MÉXICO)

Gonzalo Páez de Sotol

Carlos Páez Wolf

Gonzalo Mustafá Estrada

Eduardo Faria

Héctor Cuevas

Ricardo Noriega Soriano

Juan Carlos de la Peña

José Luis Cortés Delgado

Salvador González Kottusak

Elías Faig Labatín

Jaime Valdín Sierra

Bernardo Lina

José Luis

### FELLOWS SM-IF (MONTREY)

Edgar Delgado Sierra

Sonia Elizondo, FSM-IF

Michael García Novak

Bernardo Hinojosa

Gilberto L. Rodríguez

Alexandre Lenor

Jose María Pérez

Luis Villareal

### FELLOWS SM-IF (PUERTO)

Pascual Salvaor

Marta Laura Ramírez

### HONORARIO INTERNACIONAL SM-IF

Verónica Sánchez Guzmán

Emilia Raboin (Argentina)

Angela Chiqui (Argentina)

### IFI INTERNATIONAL FEDERATION OF INTERIOR ARCHITECTS / DESIGNERS

Shrikant Nivasankar, presidente (India)

Sabri Karam, presidente emerita (EUA)

Madeline Lexter, ex-presidente (Australia)

Young Baek Min, ex-presidente (Corea del Sur)

Diego Anderson, ex-presidente (Guatemala)

### MIAMI

Sonia Danzetta

### NEW YORK

Mariana Martín

Foto de estancias: Conocimiento arquitectónico y la experiencia de vida por los errores de arquitectura.

En la sección Edificios: El estudio de arquitectura que aparece en la página 98 es "Arquitecto" en lugar de "Paseo de la Vida".

En la sección Edificios: El estudio de arquitectura que aparece en la página 98 es "Vida de la Vida" en lugar de "Paseo de la Vida".

En la sección Edificios: En la página 75, el estudio de arquitectura que aparece en la página 75 es "Vida de la Vida" en lugar de "Paseo de la Vida".



vida  
verde

# LACE HILL

>> TENDRÉ IZMAÏL BÉDOLÉZ > FERRUCIO VENTURA DE FERRUCIO PIZZINI ARCHITECTURE



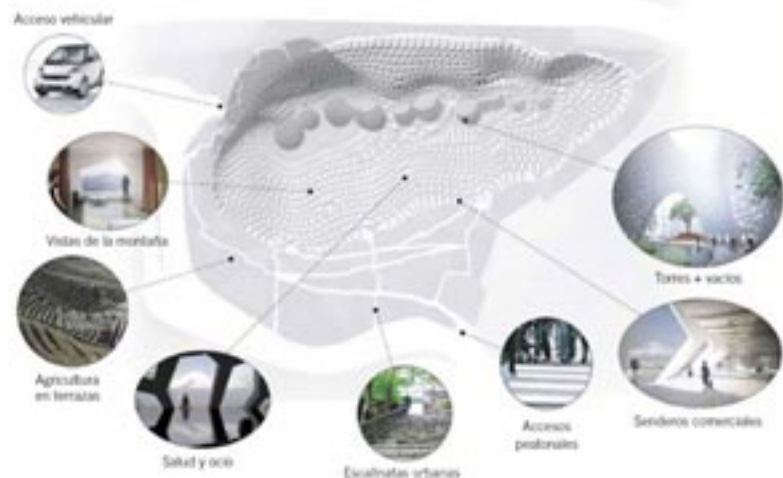
## LACE HILL EN YEREVAN

En vez de una imagen icónica elevada, desconectada de la histórica y horizontal Yerevan, Lace Hill cose la ciudad adyacente con el paisaje para configurar un estilo holístico y súper verde, en algún lugar entre una ladera rural y la densa urbe cultural. La propuesta de 85,000 metros cuadrados es un nuevo modelo de desarrollo para Yerevan, Armenia, que soporta una resistente y densa capa con traslapes naturales y fenómenos urbanos. Es uno de los proyectos del concurso internacional convocado por Mercedes Benz para desarrollar un complejo que incorpore diversos usos en su haber.

Para crear una nueva y firmemente arraigada arquitectura-urbano-paisajista, el proyecto conforma un elemento común, el superbloque, que es para el sitio una ladera truncada a lo largo del anfiteatro de Yerevan. Este acto lo extiende y completa su ladera, creando más capacidad de "asientos" para la vista de la ciudad y el monte Ararat, el eterno ícono de Armenia. Plantas nativas irrigadas con aguas grises recicladas cubren la ladera. Intrincadas perforaciones que renombren las costuras tradicionales del cordón armenio proveen terrazas exteriores, ventilación natural, impresionantes vistas del sendero, habitaciones de hotel, residencias y espacio de oficinas.



**ARQUITECTURA:** Forrest Fulton Architecture.  
**UBICACIÓN:** Yerevan, Armenia.  
**USO:** Mixto (comercial, oficinas y residencial).



La colina seduce a sus visitantes con una sucesión de torres horadadas; en la medida que uno se va desplazando hacia el centro del complejo, se abre al cielo con la sensación de ser catedral o una basílica en tamaño y luz. Albercas y laderas tupidas de árboles llenan estos espacios públicos de flujo nodal.



No sólo conserva sus propios recursos, finge regulando pesadamente la temperatura de su entorno. El proyecto olvida la acumulación de objetos superpuestos y, en cambio, crea espacios que ofrecen una alternativa al común denominador. En lugar de representar una imagen efímera, invierte en desempeño, conectividad y función.

